

nairs
lab



NAIRS LOCAL ART TALENTS

METAMORPH

23.—30. Juli
2022

Sind wir einzigartig oder gemeinsam?
Können wir gemeinsam einzigartig
sein? Hat Stein Zeit? Ist das dann
Steinzeit?

METAMORPH ist eine Eigenschaft – eine Gestalt, die sich verwandeln kann. In einer Videoinstallation versuchen wir das menschliche Wesen dem des metamorphen Gesteins Serpentinit näherzubringen. Mit Meditation, Film, Bewegung und Klang werfen wir Fragen auf, die das Seiende betreffen. Können wir zu Stein werden? Sind Steine lebendig? Atmen wir dasselbe ein? Atmen wir etwas anderes aus?



Juliette Chrétien

ist 1986 in Zürich geboren. Seit 2020 lebt und arbeitet sie in Guarda und absolviert zurzeit den Master CAP an der Hochschule der Künste Bern. METAMORPH ist Teil ihres Langzeitprojekts Pebble. Pebble manifestiert sich fragmentarisch und wirft dabei die Frage auf, ob ein Fragment ohne andere Fragmente überhaupt noch ein Fragment sein kann.
juliettechretien.ch/pebble



Coralie Wipf

ist 1987 in Zürich geboren. Sie arbeitet als freischaffende Art Direktorin, als zertifizierte Yoga-Lehrerin und absolviert zurzeit den MAS in Art Management an der ZHAW. Sie verfolgt Projekte in verschiedenen Sparten, die sich gegenseitig inspirieren und hinterfragt dabei Räume, Körper und gesellschaftliche Strukturen, wie z.B Yoga in Ausstellungsräumen:
yoga.coraliewipf.ch, sexbewusst.ch und coraliewipf.ch.

Vernissage

Samstag 23. Juli 2022
16–19 Uhr

Yoga in der Ausstellung

Mittwoch 27. Juli 2022
17.30–18.45 Uhr
20.–/Person
Anzahl Matten sind begrenzt
Anmeldung: mail@coraliewipf.ch

Wanderung

mit Coralie und Juliette
Samstag 30. Juli 2022
10–14.30 Uhr
20.–/Person

Treffpunkt im Nairs Lab
3h Wanderung zum Serpentin
Gestein ab Motta Naluns
Exkl. Bergbahnticket
Exkl. Verpflegung
Max. 15 Teilnehmer:innen
Anmeldung mail@coraliewipf.ch

Besucherinfos

Nairs Lab
Stradun 386b, 7550 Scuol

Eintritt frei

Weitere Informationen
nairs.ch

Folge uns



Öffnungszeiten
23.–30. Juli 2022
16–19 Uhr