



«Il mumaint da render consciant che cha tü hast fat»



Il filmader Mario Theus ha lavurà var quatter ons vi da seis prüm film da kino «Wild».

fotografia: Stefan Vogel

Als 21 october riva il film «Wild» i'ls kinos svizzers. Quista gövgia fa il filmader ed autur Mario Theus, oriund da la Val Müstair, fermativa eir a Nairs e muossa là il film sco premiera. La FMR ha discurrü cun Mario Theus davart la «bella» chatscha, ils strapatschs sülla Greina e la temma da mancantar la natüra.

Il discuors cun Mario Theus ha lö üna dumengia saira via video. El es in sia chamonna chi's rechatta sülla spuonda

dal cumünet da Braggio in Val Calanca. Quia viva'l e lavura'l daspö set ons. E da quia davent ha Mario Theus uossa eir organisà las ultimas lavuors per seis prüm film lung da kino, ün film documentar sur da la chatscha. Ma in settember es el i sves a chatscha.

FMR: Co es statta sia chatscha quist on?

Mario Theus: Id es stat üna chatscha da bellezza. Eu sun i be a chatsch'ota, schabain ch'eu gess bod plü jent a chatscha bassa. Causa las premieras da film in october nu va quai però.

Che es lura per El «üna chatscha da bel-

lezza»?

Sch'eu poss invlidar il muond ed entrar in ün oter univers. Nossa vita e nos minchadi sun dirigits dal cheu. La chatscha pussibiltescha dad ir i'l ritem culla natüra, d'invlidar ils e-mails ed il termin pro'l cuafför. I va però pel solit adüna var quatter fin tschinch dis, fin chi's riva in quel stadi d'ürant la chatscha. Da far butin es bain flot, ma plü-tost secundar. Plü important es tschai, dad esser dastrusch a la natüra. Lura es la chatscha «bella».

Uossa vain seis film aint ils kinos. I'l film cumparan vachas, chavras, gjallinas, chamuotschs, tschiervis... Quantas bes-



chas cumparan vairamaing?

Wow, quai nun haja mai dombrà. Ma i saran bleras bes-chas. Però hai, quai sun stats passa quatter ons da filmada, impustüt adüna d'urant ils mais d'utuon – dad avuost fin october. E lura amo las filmadas culs trais protagonistis, quai d'eiran eir amo üna jada 100 fin 120 dis da filmada. E per part d'eira bod sco ün commember da la famiglia da quels protagonistis. Id ha dovrà seis temp. Diversas bes-chas n'haja eir filmà fingià avant ons, per part eir a l'exteriur. Üna camera n'haja vairamaing adüna pro mai, sün viadis o sün gitas.

Co esa insomma gnü a quista paschlun pel filmar?

Vairamaing ha quai cumanzà d'urant il temp ch'eu n'ha lavurà sco redacter e «Quereinsteiger» pro l'emischiun Netz-Natur dad SRF. Là n'haja scuvert la camera sco instrumaint chi'm pussibiltescha da passantar bler temp cun quai

ch'eu fetsch insè fich jent: chatscha, observar sulvaschina, esser illa natüra, ir in muntogna.

A la fin saraja eir stat ün strapatsch corporal – sü e giò pellas costas, cun stativ e camera e marendà. E sco chl para adüna sulet.

Schi, la gronda part n'haja fat e portà sulet. Ed eu nu craj ch'eu rivess uossa plü da prestar, cun passà 40 ons, amo üna jada il medem. D'urant ils ultims ons es eir creschüda mia ambiziun dad avair adüna üna megl'dra camera. Però megl'dra cha la camera es e plü greiv es eir il stativ. La filmada sülla Greina es statta üna da las ultimas e la plü düra, culla plü greiva camera. Là suna propi stat oura süls fiars.

Il film es ün omagl per la chatscha in general. Però che es «chatscha» per Mario Theus?

Per mai es quai stat da pitschen insü

alch normal e natüral – ed il temp da chatscha es adüna stat il temp il plü interessant ed emoziunal d'urant l'on. Eir illa natüra capita enorm bler d'urant ils mais da settember fin november. Da mangiar a chasa charn da sulvaschina d'eira per mai il plü normal dal muond. Davo avair vivü divers ons a Turich, n'haja badà ill'età da var 30 ons ch'eu less müdar meis möd da viver. Da vulair esser plü dastrusch a la natüra. E daspö là es collià pro mai fich bler cun natüra e chatscha. Sch'eu vegn a comprar büschmainta, schi lura ha quai pel solit ün connex culla chatscha o apunta cun meis proget da film chi ha eir trattà la chatscha.

El purtretescha aint il film ad ün chatschader, üna guardiasulvaschina ed ün filmader da sulvaschina. Qual sun insè tuot professiuns cha Mario Theus ha eir fat sves – plü o main. Che ha El sves lura amo pudü imprendder cun quist film?

Eu n'ha imprais bler sur dal filmar, cun quai chi'd es meis prüm film. Ed a quistas trais persunalitats n'haja imprais a cugnosccher. Però hai, eu sun i in muonds ch'eu cugnoscch insè fingià – la chatscha, la vita alpina e la muntogna. Las funcziuns ch'eu n'ha gnü infin uossa e tuot mias experienzas han però güdà dad esser dastrusch a las personas. Eu sun entrà pro tuots trais in ün lö sensibel ed intim, in ün lö ingio ch'els sun insè sulets. Pigliain l'exaimpel dal filmader da bes-chas, Urs Biffiger: Eu nu craj cha quel vess acceptà ad inchün sper el i'l god, sch'el nu vess savü e badà ch'eir eu sun ün filmader sco el.

Il film es eir ün pledoyer per üna chatscha chi muossa respet pella bes-cha.

Però as poja insomma muossar respet per üna bes-cha, scha a la fin dals quintis as coppa quella?

Schi quai es ün dilemma chi nu's lascha propi schoglier. Per ans nudrir, stuvai-

na tour vita, eir schi nu's nudrischa da charn. Il respet invers la bes-cha capita in nos cheus, es creà da l'uman. E mincha persuna e mincha regiun definischa oter quel respet. Pelplü vain quel demuossà sur rituals, per exaimpel culla palorma obain lura cul ultim dasch. Insè nun es quai nügli'oter co da's render consciant che cha tü hast fat – a la fin dals quintis per at pudair nudrir. E quai es il mumaint decisiv, da't render consciant che cha tü hast fat, perche cha tü hast fat quai e che chi'd es il predsch. Quel mumaint eir da reverenza invers la bes-cha, quel daja be pro la chatscha. Sch'eu vegn aint in butia a comprar mia charn, lura nu daja ne ün ritual ne ün mumaint per as render consciant ch'üna vita es gnüda stüzza e ch'eu n'ha uossa üna respunsabilità eir da dovrar tuot la charn cha quista bes-cha am regala.

Il film es in parts eir autobiografic, fa eir palais sia relaziun culla chatscha o muossa a sia famiglia d'urant la chatscha. Che es statta la radschun d'integrar quista part persunala?

Quella part es pür gnüda pro plü tard illa fasa da proget. Eu n'ha badà cha eir eu less plazzar amo ün o tschel impuls o messaggi in connex culla chatscha, per exaimpel eir davart las bes-chas rapazas. E quai m'es be stat pussibel cun quintar eir mia aigna istorgia e mia relaziun cun bes-chas e chatscha.

Vers la fin dal film disch El: «Nah am Pulsschlag der Natur – das möchte ich sein. Ein Teil davon, das möchte ich sein. Wach bleiben. Jagen und sammeln.» Quai tuna ün pa da «back to the roots», inavo pro la natüra.

Quai es ün statement persunal, chi ha eir dachefar cun mia experienza e biografia. Eu n'ha vivü in cità e badà cha quai nun es bun per mia sandà mentala. Schabain chi d'eira d'intuorn blera



glieud, bler movimaint e bleras rumurs, vaiva il sentimaint da nun esser circundà da vita. Eu vaiva l'impreschiun da mancantar alch o da viver be per ün futur, però na da viver aint il preschaint. Ed insè lessa viver uschè sco scha minchadi füss meis ultim, e quai in ün contuorn plain vita, plain natüra. Eu n'ha daplü temma da mancantar la vita in cità co in ün god, ingio ch'eu sun circundà da milli otras creatüras e fuormas da vita.

Il film «Wild» tratta propi sia domena – la sulvaschina, la convivenza d'uman e natüra, dumondas eticas. Vairamaing es uossa tuot trattà per El – o daja finglà ün proget chi segua?

Cler, eir mia vita nun es be implida da chatscha. Perquai suna vi da svilupper nouvas ideas chi han eir dachefar cun cuntrada, culla convivenza d'uman e natüra e co cha l'uman viva in seis spazi. Per tudais-ch as discha «Lebensraum», quai am plascha. Il contuorn dess esser ün spazi impli da vita e na ün spazi mort. David Truttmann/fmr



Mario Theus segua ad ün da sels trals protagonistis, al chatschader Andreas Käslin dal chantun Suotsilvania.

L'observader Mario Theus

Mario Theus (42) es creschü sü a Sta. Maria ed a Müstair. Davo la scoula media ha el fat ün stüdi d'indschegner forestal e lura amo retscherschas in biologia da sulvaschina. Dal 2011 fin 2014 es el stat redacter e filmader pell'emischiun «Netz Natur» da SRF. L'on cha l'uors problematic JJ3 faiva seis girs in Grischun, d'eira'l gnü incumbenzà dal chantun Grischun cull'observaziun da quel – fin cha quist uors problematic es lura gnü schluppettà. Hoz lavura Mario Theus in prüma lingia sco autur da films independent. El viva e lavura a Braggio in Val Calanca. (fmr/dat)

Da la vita sulvadia

Il film documentar «Wild» accumpogna duos protagonistis ed üna protagonista chi han ün stret connex culla sulvaschina e culla chatscha. Per l'üna es quai la Sursilvana Pirmina Caminada chi'd ha fat la müdada da chatschadra a la guardiasulvaschina. Il seguond es il chatschader paschiunà Andreas Käslin dal chantun Suotsilvania. Ed il terz es il filmader da sulvaschina Urs Biffiger dal Vallais. In üna montascha parallela accumpogna l'autur Mario Theus a quists trais d'ürant lur lavur o lur passatemp. La camera es dastrusch e minchatant

fich intima. I vegnan muossats ils mans plain sang obain ün cumbat da tschiervs sün pacs meters distanza. I vain muossada fich blera sulvaschina aint il film – schabain chi nun es ün film da bes-chas classic. Aint il focus sta la relaziun da l'uman culla sulvaschina ed eir culla chatscha. I va per observar ed admirar las bes-chas, i va per chürar quellas, ma eir per chatschar e mangiar quellas. (fmr/dat)

Il start da kino dal film «Wild» es ils 21 october 2021. Daplü detagls sün www.wild.film